

# 'Cello Part

# Changes

for Violoncello and Double Bass

*Commissioned by Carter Enyeart and Jeff Bradetich*

Cindy McTee  
1996

1

ca. 92 **Flessibile**

Violoncello

Double Bass

solo tuning  
(sounding minor seventh lower)

2

ca. 138

7

12

ca. 7 seconds

senza misura rit. poco a poco

*pizz. sul G*

Pizz. between left hand and nut to create ascending and descending pitches sounding simultaneously.

14 *tempo primo* *molto rit.* *a tempo* *rit.*

*mf* *f* *mp*

*mp*

18 *tempo primo* *grace notes on the beat* *poco rit.*

*mp* *f* *f* *mf*

*poco rit.*

*f* *f*

22 *tempo secondo* (ca. 138) *sul A*

*ff* *sffz* *ff* *ff* *ff*

*tempo secondo*

*sul A*

*sul. pont.* *snap pizz.*

26 *molto rit.* *tempo primo* *molto rit.* *a tempo* *rit.*

*ff* *mf* *f* *mp*

*molto rit.* *tempo primo* *molto rit.* *a tempo* *rit.*

*ff* *f* *mp*

*rit.*

*mp*

30 *a tempo*

*mp* *f* *f* *mf*

*a tempo*

*f* *f* *f*

34 *rit.* *a tempo*

*f* *f* *f*

*rit.* *a tempo*

*f* *f* *f*