



*a tempo* rit. ----- *molto rit.* Tempo II ♩ ca. 90

Tempo I  
(♩ ca. 60)

Picc. *mf* *fp* *ff*

Fl. 1-2 *mf* *fp* *ff*

Ob. 1-3 *mf* *fp* *ff*

E♭ Cl. *mf* *fp* *ff*

B♭ Cl. 1-2 *mf* *fp* *ff*

Bsn. 1-3 *f* *ff*

**2** *a tempo* rit. ----- **3** *molto rit.* **4** Tempo II ♩ ca. 90 **2** Tempo I (♩ ca. 60) **4**

Hn. 1 2 3 4 *open* *f* *ff*

Tpt. 1-3 *open* *a 3* *f* *ff*

Tbn. 1-2 *open* *a 2* *f* *ff*

B. Tbn. Tuba *open*

Timp. *D to Eb* *all grace notes before the beat* *n* *f* *n*

Perc. 1-3 *Suspended Cymbal (large)* *pp* *f* *Suspended Cymbal (small)* *l.v.* *f* *rim shot* *pp* *f* *Bass Drum* *all grace notes before the beat* *p* *f* *Rainstick* *n* *mf*

**2** *a tempo* rit. ----- **3** *molto rit.* **4** Tempo II ♩ ca. 90 **2** Tempo I (♩ ca. 60) **4**

Vln. I *solo, espressivo e legato* *mf < f mf* *p* *mf* *f* *p* *tutti div.* *n* *mf* *f* *n*

Vln. II *n* *(div.)* *n* *mf* *f* *n*

Vla. *n* *(div.)* *n* *mf* *f* *n*

Vel. *n* *mp* *n* *mp* *n* *mf* *f* *n*

Cb. *n* *mp* *n* *mp* *n* *mf* *f* *n*

rit. a tempo molto rit. a tempo

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-3 *solo, espressivo*  
*mp < mf > < f > p*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1-2

Bsn. 1-3 *a3 with Cello, espressivo e legato*  
*mf < f > p < mf >*

**2** **4**  
**4** **4**

rit. **2** **4** **4** **4** a tempo

molto rit. a tempo

Hn. 1 2  
3 4

Tpt. 1-3

Tbn. 1-2

B. Tbn. Tuba

Timp.

Vibraphone *solo with Harp, espressivo*  
*mp* *mf* *p*

Perc. 1-3  
Sizzle Cymbal (medium) *L.v.*  
Suspended Cymbal (large) *L.v.*  
Mark Tree *L.v.*

Harp *solo with Vibraphone, espressivo*  
*mp* *mf*

**2** **4**  
**4** **4**

rit. **2** **4** **4** **4** a tempo

molto rit. a tempo

Vln. I *unis.* *V*

Vln. II *unis.* *V*

Vla. *V*

Vel. *solo Vcl. staff* *solo with Bassoon, espressivo e legato*  
*mp* *f* *p* *mf*

Cb. *V*

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35